Vol. 2 No. 2 SEPTIEMBRE - OCTUBRE 2018 www.columbiacentral.edu/biblioteca

BIBLIONOTAS

PUBLICACIÓN DE LA BIBLIOTECA EFRAÍN SOLÁ BEZARES – COLUMBIA CENTRAL UNIVERSITY

Biblionotas les saluda en este nuevo ciclo académico

Que a partir de este ciclo superemos todos los desafíos que nos presente la vida a través del aprender y aplicar lo aprendido.

Arte recuperado de freepik.com

Biblioteca Virtual CIRI Centro de Información y Recursos Integrados

Horario de la Biblioteca

LUNES A JUEVES

6:30 am - 10:00 pm

VIERNES

7:30 am - 6:00 pm

SÁBADO

7:30 am - 4:00 pm

Las operaciones cesan 15 minutos antes de la hora de cierre.

Personal de la Biblioteca

Carmen M. Cruz Colón, MLS
Bibliotecaria Administradora

Osvaldo D. Ocasio Vélez, MIS
Bibliotecario Horario Nocturno

Norma I. Rivera Velázquez
Asistente de Biblioteca

NOTA EDITORIAL

Bienvenido a su Biblioteca

SOMOS UN RECURSO IMPORTANTE EN SU DESARROLLO PROFESIONAL

Querido estudiante de nuevo ingreso: Usted ha tomado una de las decisiones que van a marcar su vida en el futuro. Aunque la vida universitaria es una de las fases más hermosas en la vida, es una que requiere inmensos sacrificios y bajo la cual pasará situaciones cargadas de tensión. Todos hemos enfrentado, en algún momento de nuestro desarrollo académico, dificultades personales o con alguna clase. Su institución académica, Columbia Central University, cuenta con personal altamente calificado y dispuesto a resolver todas sus dudas. En esta sección de su revista bimestral *Biblionotas* vamos a mostrarle cómo el personal de la biblioteca puede asistirle de manera que pueda realizar sus tareas de manera ética, responsable y que aprenda a resolver todas sus necesidades de información:

- Tenemos una amplia colección de libros de temas que cubren todas las disciplinas académicas que ofrecemos. Puede hacer búsquedas en nuestro Catálogo Público, en todo momento y en cualquier lugar usando este enlace: http://bit.ly/CatalogoCCU
- Le ofrecemos, a través de las Bases de Datos en *Biblioteca Virtual*, acceso a miles de libros electrónicos, revistas arbitradas o de investigación, imágenes y video sobre temas relacionados con sus cursos. Estos recursos pueden servirle al momento en que tenga que preparar ensayos, monografías y trabajos de investigación o simplemente ayudarle a comprender mejor un tema discutido en clase. Acceda a material que explica cómo utilizar las Bases de Datos utilizando el siguiente enlace: http://bit.ly/BasesDeDatosCCU

No dude en visitarnos o comunicarse con nosotros cuando tenga alguna duda sobre cómo realizar sus tareas, investigar o cómo utilizar apropiadamente su tiempo de estudio. Estamos para servirles.

Arte por Osvaldo Ocasio, Bibliotecario Horario Nocturno. Algunos elementos fueron recuperados e integrados en el repositorio de flaticon.com

ACEN Celebramos junto a toda nuestra comunidad la acreditación de la ACEN al programa de Bachillerato en Ciencias en Enfermería

LO QUE ESTÁ PASANDO en la biblioteca

Nuevas adquisiciones: Recursos para ayudarle en su proceso de investigación y redacción

Comentario por Osvaldo D.Ocasio Vélez, MIS
Bibliotecario Auxiliar, Horario Nocturno
Columbia Central University

Procurando mejorar nuestros servicios a los estudiantes que realizan investigación, nuestra biblioteca adquiere con frecuencia recursos que pueden asistir a los estudiantes en su desarrollo de destrezas de investigación, redacción y comunicación. A continuación, un breve resumen sobre tres recursos de la serie 'Habilidades para tener éxito' de Rosen Publishing Group, parte de nuestras más recientes adquisiciones:

Rauf, D. (2018). *Cómo mejorar sus discursos* (1ra. ed., Habilidades para tener éxito). (A. Jiménez, Trad.). Nueva York, NY: Rosen Publishing.
(Col. Circulación, Código Clasif.: PN4129.15 R38 2018, 2 copias)

Durante toda nuestra vida profesional tendremos que presentar, defender y argumentar en favor o en contra de todo tipo de ideas. Gran parte de nuestro éxito como profesionales depende de cómo nos expresamos y cuán seguros nos proyectamos. En este recurso se presentan diversas estrategias para desarrollar buenas destrezas en oratoria, desde cómo preparar el discurso hasta cómo concentrarse y controlar los nervios al momento de dirigirse a un público.

Rauf, D. (2018). *Cómo mejorar su portafolio* (1ra. ed., Habilidades para tener éxito). (A. Jiménez, Trad.). Nueva York, NY: Rosen Publishing.
(Col. Referencia, Código Clasif.: REF LB1029.P67 R38 2018, 2 copias)

Cuando estamos en la búsqueda de empleo, preparar un portafolio nos ayuda a evidenciar nuestro desarrollo profesional y que tenemos las competencias que debe poseer en su disciplina. En este recurso se provee información que ayudará a preparar un portafolio organizado y preparado tomando en consideración lo que los empleadores esperan ver. Este recurso es para uso solo en sala por un tiempo máximo, renovable, de dos horas.

Uhl, X. M. (2018). *Cómo mejorar tus proyectos colaborativos* (1ra. ed., Habilidades para tener éxito) (A. Jiménez, Trad.). Nueva York, NY: Rosen Publishing.
(Col. Circulación, Código Clasif.: HD66 .U366 2018, 2 copias)

En este recurso se presentan diversas estrategias para trabajar en proyectos en equipo. Ya sea para la realización de una tarea de alguno de sus cursos o una presentación como parte de su desarrollo profesional en entornos fuera de la universidad este recurso le provee información valiosa sobre cómo lograr unir esfuerzos entre varias personas para lograr la realización de un proyecto.

Si interesa consultar alguno de estos recursos puede pasar por nuestras facilidades y solicitarlo usando el código de clasificación que incluimos en este artículo. Estamos para servirles.

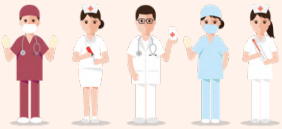
¿Tiene alguna muestra o exhibición* que desee compartir con la comunidad?

En la biblioteca hay espacio disponible.

Para más información: (787) 743-4041, Ext. 249,
(787) 743-4271 o a bibliotecavirtual@columbiacentral.edu

*Temática debe estar relacionada con contenidos de curso que esté ofreciendo o de pertinencia académica.

¿Qué pasa en COLUMBIA?



Semana de la Enfermería 2018

Durante la semana del 14 al 18 de mayo de 2018, se llevó a cabo la celebración de la Semana de Enfermería en Columbia Central University, Recinto de Caguas. A continuación algunas muestras fotográficas de las actividades realizadas.

Parte de la administración de Columbia Central University, Recinto de Caguas. Entre estos, la Dra. Gladys Serrano, Rectora, el Dr. Luis J. López, Decano, la Dra. María de los A. Rivera, la Profa. Lourdes Rivera, Coordinadora Académica del Programa de Técnicos de Farmacia. Les acompaña la Sra. Noemí Colón del Municipio de Caguas.

Lectura y entrega de la Proclama por parte de la Sra. Noemí Colón, Directora Auxiliar de la Secretaría de Desarrollo Humano del Municipio de Caguas. Le acompañan, la Dra. María de los Ángeles Rivera, la Dra. María Fonseca y la Profa. Ángela Ortiz

Durante esa semana se celebró la primera **Competencia de Destrezas** en el Laboratorio Avanzado de Enfermería, en donde se pudo apreciar el buen manejo de las destrezas aprendidas por nuestros estudiantes. Participaron estudiantes del programa de GACE y de RN a BSN y también nuestro Decano Dr. Luis López y la Profa. Lourdes Rivera.

Miembros de la facultad y estudiantes del Programa de Enfermería.

Los profesores Orly Argueta, María Gómez, Nancy Burgos y Luz Alverio.

La Coordinadora del Laboratorio Avanzado de Enfermería, Profa. Monserrate García junto a parte de la facultad de enfermería.

Gracias a todos los estudiantes que participaron y de igual manera a los profesores que formaron parte como jurado. No menos importante a la Profa. Lourdes Rivera y al Dr. Luis J. López quienes participaron junto a nuestros estudiantes en las competencias.
Los esperamos el próximo año con nuevas sorpresas.

Comentario por Osvaldo D. Ocasio Vélez, MIS
Bibliotecario Auxiliar, Horario Nocturno
Columbia Central University

Primera de tres partes

Quizás haya escuchado el término y hasta pueda definirlo en forma vaga o con un ejemplo de lo que representa en contexto académico, sin embargo, debe tener muy claro qué es el plagio, las consecuencias que trae cometerlo y cómo evitarlo. La palabra 'plagio' viene del latín *plagiare* y este, a su vez del griego *plagios*, que significa 'secuestro'. En tiempos del Imperio Romano plagiar era la acción de retener y utilizar un esclavo ajeno como si fuese propio. (Laverde, 2008). A continuación, una breve descripción de los tipos de plagio que existen, de acuerdo al sitio web de la Oficina del Decano de Bowdoin College en Maine (s.f.).

Plagio directo (llamado comúnmente 'copy-paste')
El plagio directo es la transcripción palabra por palabra de una sección del trabajo de otra persona, sin atribución y sin comillas. El plagio deliberado del trabajo de otra persona es académicamente deshonesto y motivo para acciones disciplinarias, incluida la expulsión, de varias instituciones académicas; entre ellas, la Columbia Central University.

Autoplagio
El autoplagio ocurre cuando un estudiante presenta un trabajo que hizo para otra clase, o mezcla partes de trabajos anteriores y lo presenta como uno completamente nuevo. El autoplagio también se comete cuando se envía el mismo trabajo con ninguna o pocas modificaciones, para más de una clase.

Plagio de mosaicos
El plagio de mosaicos se comete cuando se añaden a una tarea o trabajo de investigación frases de una fuente sin utilizar comillas, o utiliza sinónimos para cambiar las palabras originales del autor mientras mantiene la misma estructura general de la fuente. La realización de este tipo de paráfrasis, intencional o no, es académicamente deshonesta. No importa si coloca referencia a la fuente en su tarea; es siempre importante parafrasear de manera que evidencie que la fuente sostiene de manera comprensible la idea que está exponiendo.

Plagio por accidente
El plagio por accidental ocurre cuando una persona deja de citar sus fuentes, las cita erróneamente, parafrasea una fuente usando palabras similares o sigue al redactar la estructura de una exposición de ideas sin la debida atribución. Aunque el estudiante haya hecho las referencias correspondientes a su tarea de forma correcta, el no ejercer cuidado a la hora de redactar puede hacerle cometer plagio aún cuando no fuese su intención. El no tener intención de plagiar no exime al alumno de su responsabilidad ante el mismo. Los casos de plagio accidental se manejan igual que el resto y acarrean para quien lo comete las mismas

consecuencias para quien lo comete. El plagio es el acto más grave y deshonesto que pueda realizar un estudiante; cometer plagio tiene diversas implicaciones para quien lo comete. Vivimos en una era en la cual las instituciones académicas pueden verificar tareas e investigaciones a través de software especializado para identificar honestidad académica. Cuando una persona es encontrada culpable de cometer plagio, su reputación como profesional queda en entredicho- muchas veces para toda la vida. (Claypenny Properties, 2015)

Si tiene dudas acerca de cómo realizar sus tareas de forma ética y responsable, no dude en consultar el personal de su biblioteca. Somos parte de su desarrollo y éxito profesional. Le sugerimos que esté pendiente a nuestras próximas ediciones, ya que estaremos explicando más a fondo los tipos de plagio y como usted puede evitar cometerlos.

Referencias: Bowdoin College. (s.f.) *The Common Types of Plagiarism.* Dean of Students Office. Recuperado de https://www.bowdoin.edu/studentaffairs/academic-honesty/common-types.shtml

Claypenny Properties. (24 de julio de 2015). Plagiarism: The Consequences [Mensaje en un blog]. Recuperado de http://claypenny.co.uk/plagiarism-consequences/

Laverde-Morales, Fernando. (2008). Yo plagio, tú plagias, nosotros plagiamos...: Plagiarism - Plagiat - Plagio. *Investigaciones Andina*, *10*(16), 3-5. Recuperado de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0124-81462008000100001&lng=en&tlng=es

Arte pág. 3 por Osvaldo Ocasio, Bibliotecario Horario Nocturno. Realizado basado en diseño de CanStockPhoto: https://www.canstockphoto.com/man-is-stealing-idea-23433537.html y KissPNG: https://www.kisspng.com/png-incandescent-light-bulb-clip-art-light-bulb-transp-104622/

NUESTRA FACULTAD PRESENTA

El año pasado tuve la oportunidad de pasar, por primera vez en años, por una entrevista de empleo. No importa cuánto conocimiento a nivel académico o profesional se tenga, el proceso siempre está cargado de mucho estrés. Siempre se trata de prestar atención a todos los detalles: dónde está ubicada la empresa, cuál será la vestimenta más apropiada, qué me preguntarán, por qué esas preguntas, cómo debo contestar, qué buscan conocer sobre mí en las respuestas dadas, dónde puedo buscar información para prepararme para las posibles preguntas, qué tipo de preparación debo tener antes de llegar al patrono, entre otros. Incluyo en este artículo las 10 preguntas claves en una entrevista de empleo, las "reglas" a seguir, el tipo de pregunta que se le hace, las fuentes de información y tipo de preparación que necesita hacer para responder adecuadamente.

- **Hábleme de usted** – Esta pregunta se hace para medir su conocimiento y conocer su personalidad y niveles de estrés. Debe resumir su experiencia laboral, progreso académico y profesional y cómo estas se ajustan a las necesidades de la organización. Trate de hacer su exposición en un minuto.

- **Menciónеme alguna debilidad o su mayor fracaso** – Esta pregunta se hace para conocer su personalidad y conducta. Debe mencionar alguna debilidad que haya superado; demuestre su compromiso de auto desarrollo y autoreflexión. Utilice los elementos STAR (situación, tarea, enfoque-qué hizo y porqué- y resultados) para construir su *plan de acción* ante este tipo de pregunta.

- **Menciónеme alguna fortaleza o su mayor logro** – Esta pregunta se hace para conocer su personalidad y conducta. Mencione si ayudó a su organización a ahorrar dinero o tiempo en la realización de sus procesos, consiguió clientes nuevos, desarrolló productos o servicios nuevos. Intente hacer una exposición que no tome más de dos minutos.

- **¿Por qué está dejando su empleo actual?** – Esta pregunta se hace para conocer su experiencia y aspiraciones profesionales. Mencione los puntos positivos de su empleo actual. Evite hablar negativo de su patrono o empleados. Mencione porqué es tiempo de hacer un cambio y qué ha aprendido. Siempre contemple las posibilidades de crecimiento profesional que espera obtener.

- **¿Por qué solicitó este puesto o quiere trabajar para esta empresa?** – Esta pregunta se hace para saber cuánto conoce de la empresa para la cual solicita. Mencione los elementos que le resultan más interesantes del puesto y de la organización. Se recomienda que investigue sobre la empresa tomando en cuenta la descripción del puesto, el sitio web y redes socales de la empresa y organizaciones profesionales de su disciplina, entre otros.

- **¿Dónde quisiera estar en cinco años?** – Esta pregunta se hace para conocer sus aspiraciones profesionales y motivación. Mencione sus deseos de continuar desarrollando destrezas, habilidades y conocimientos, asumir mayor responsabilidad, etc. Demuestre el compromiso de cumplir las metas organizacionales a través del desarrollo de su carrera.

- **¿Por qué debemos contratarle?** – Esta pregunta se hace para conocer sus aspiraciones profesionales, motivación y medir su conocimiento de la empresa. Reitere sus cualidades. Detalle aquellos aspectos que crea que lo distinguen sobre otros candidatos. "Venda" sus características personales más positivas. Demuestre cómo usted puede beneficiar a la empresa.

- **Si ha estado mucho tiempo sin empleo en algún momento, ¿cómo lo explicaría?** – Esta pregunta se hace para conocer su experiencia personal y cómo balancea su vida personal y profesional. Establezca si ha ocurrido por una situación personal, para irse a estudiar, para crear su propia empresa, para hacer trabajo voluntario, viajar, etc. Si ha ocurrido por un despido, mencione que ahora usted aspira a fortalecerse en otra área en comparación con su rol anterior. Establezca y enfatice en un plan de acción para corregir cualquier asunto que desencadenó en esa brecha y cómo ello va a beneficiar a la organización.

- **¿Tiene alguna pregunta?** – Esta pregunta se hace para conocer sus intereses y aspiraciones en la empresa. Demuestre interés en el puesto y la organización. Pregunte sobre áreas de dominio propio. Demuestre sus destrezas interpersonales. Se sugiere que haga preguntas acerca de quién será el supervisor, cuáles son los proyectos a trabajar y si se ofrecerá algún adiestramiento.

En resumen, si usted quiere ser seleccionado y sobresalir del resto, debe "vender" lo que el patrono quiere "comprar".
Para ello es necesario que usted investigue lo que el patrono desea, necesita y quiere (sus metas organizacionales). Si la "venta" es lo más espontánea posible, la "compra" se dará. Le deseamos mucho éxito en sus gestiones laborales

Arte pág. 4 por Osvaldo Ocasio, Bibliotecario Horario Nocturno. Realizado basado en diseño de Talmundo: https://www.talmundo.com/blog/how-to-showcase-your-leadership-experience-and-land-the-job

FACULTAD: COMPARTA SU CONOCIMIENTO CON LA COMUNIDAD

SOMETA SUS ARTÍCULOS A BIBLIOTECAVIRTUAL@COLUMBIACENTRAL.EDU

Fomentando la cultura y la sana convivencia en el pueblo de Yauco a través del evento 'Yaucromatic'

El **boricua de quilates** de esta edición es el líder comunitario Jonathan "Pito" Hernández. El joven dirige la organización sin fines de lucro 'Arte para Unir', dedicada a realizar actividades culturales y de iniciativas comunitarias en su natal Yauco y pueblos limítrofes. La organización que dirige realizó el pasado sábado 14 de julio la segunda edición de 'Yaucromatic', una jornada de actividades que incluyó presentaciones de grupos de baile, música de DJs, gastronomía, artesanías y la creación y recorrido por murales temáticos sobre la historia de Yauco y de Puerto Rico.

Este esfuerzo contó con el respaldo de artistas de varios pueblos de la isla, estudiantes de la escuela de Artes Visuales del pueblo y miembros de la comunidad. "La meta principal es fortalecer el casco del pueblo. Esa es la meta principal que nosotros tenemos con este proyecto. Lo que buscamos, además de hacer arte y que la gente pueda disfrutar sin tener que ir a un museo, es fortalecer el caso del pueblo", comentó el joven en entrevista con el diario La Perla del Sur.

En la página del evento en Facebook (facebook.com/yaucromatic) se describe la creación del 'macromural' Brisa Tropical, concepto creativo del artista Samuel González, como el proyecto más representativo de la jornada de actividades: "una amalgama de colores [que] han transformado positivamente" el sector Cantera del Cerro y que unió a la comunidad y a los comerciantes del área en la creación de un atractivo para el municipio.

Proyectos como el de esta organización fomenta la creatividad, el flujo de ideas, el sano compartir y el orgullo de pertenecer a una comunidad que, como todo el país, aún se levanta tras los estragos de la naturaleza. Enhorabuena a todos los participantes. Estudiante de Diseño Gráfico: en la medida que aprende a desenvolverse en su disciplina puede crear o hacerse parte de iniciativas similares. ¡El cielo es el límite! Sigamos haciendo un mejor país, un día a la vez.

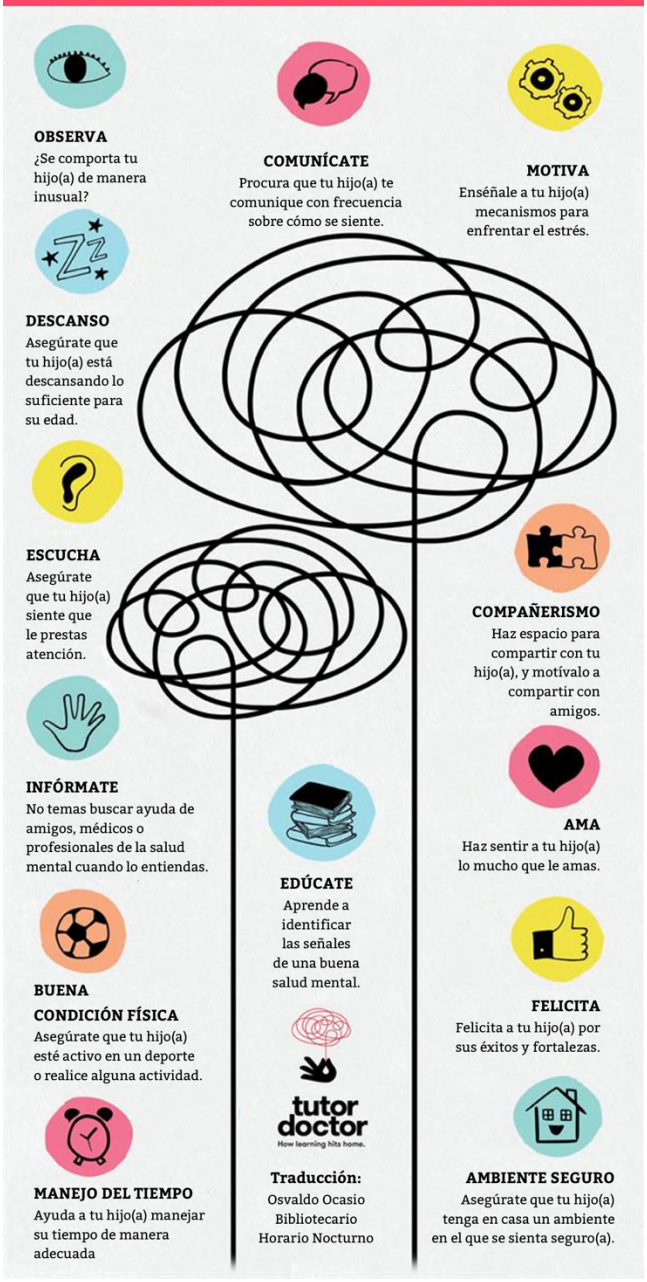
Referencias: Afonso, O. (2018, 11 de julio). Yaucromatic: arte público contra la invisibilidad. Recuperado de https://www.periodicolaperla.com/yaucromatic-arte-publico-contra-la-invisibilidad/

Yaucromatic. (2018, 13 de julio). Gracias a la administración municipal de Yauco y su alcalde [...] [Actualización de estado de Facebook]. Recuperado de https://www.facebook.com/yaucromatic/posts/523223971430274

Fotografías: Jonathan "Pito" Hernández León (Facebook). Life TransPlanet. (7 de agosto de 2018). Yauchromatic: Colorful Yauco, Puerto Rico [Imagen de mujer frente a mural en Yauco, PR]. Recuperado de: http://www.lifetransplanet.com/wp-content/uploads/2018/08/Yaucromatic.jpg

TU SALUD ES IMPORTANTE

¿Cómo fomentar una buena salud mental en tu(s) niño(s)?



Porque su salud es importante, particularmente la de nuestros niños, queremos que aprenda a identificar cómo promover que vivan una vida saludable física y emocionalmente.
Su desarrollo apropiado es parte de construir una mejor sociedad, un mejor país.

Fuente de recurso original: TutorDoctor. (s.f.). How to Encourage Your Child's Positive Mental Health [Infográfica con datos sobre cómo fomenter una buena salud mental en niños]. Recuperado de: https://www.tutordoctor.com/cms/thumbnails/00/576x1280/images/infographics/TD-Infographic-PositiveMentalHealth.jpg

El emoji de corazón negro puede representar muerte, morbosidad o tristeza. Algunos usuarios en las redes sociales lo utilizan cuando hacen chistes de humor negro.

El emoji de corazón anaranjado se envía cuando se quiere expresar creatividad, entusiasmo y éxito. Algunos usuarios en las redes sociales lo utilizan cuando quieren dejar claro que alguien es solo considerado como un amigo (este es el emoji de la 'friendzone').

El emoji de corazón amarillo o dorado representa alegría y amistad. En la aplicación Snapchat se utiliza para marcar la persona con quien más se conversa…

El emoji de corazón rojo representa amor verdadero. Este suele usarse para expresar sentimientos de afecto tanto en contextos de pareja como de familia y amistades cercanas.

El emoji de corazón azul representa confianza, armonía, paz y fidelidad. Se utiliza usualmente entre amigos muy cercanos indicando lo profundo de la amistad.

El emoji de corazón verde tiene doble significado, dependiendo del contexto. Puede usarse tanto para indicar envidia como en connotaciones de vida y alimentación saludable.

El emoji de corazón púrpura tiene doble significado, dependiendo del contexto. Por lo regular se utiliza para representar solidaridad o compasión. Muchas mujeres jóvenes suelen usarlas en redes sociales para etiquetar fotografías del arreglo de cabello, maquillaje o vestimenta que estén usando.

VAMOS A EXPRESARNOS BIEN

Si desea conocer el significado de los emojis y cómo utilizarlos visite el sitio web y fuente de esta gráfica, emojipedia.org. El mismo es una excelente fuente para conocer los detalles técnicos detrás de este estándar de comunicación.

COMPRENDIENDO LA DIFERENCIA ENTRE LOS TIPOS DE 'EMOJIS' DE CORAZONES PODRÁ COMUNICARSE DE MANERA MAS EFECTIVA Y EVITAR MALOS ENTENDIDOS…

PA" QUE TÚ LO SEPAS

Endulce su vida con esta receta de polvorones

Los polvorones son de esos dulces que evocan en muchos de nosotros recuerdos de tiempos pasados. Disfrute preparándolos siguiendo estas simples instrucciones.

Ingredientes:

- 1 barra mantequilla (media taza)
- 1/4 cucharadita vainilla
- 1 yema de huevo
- 1/2 taza azúcar (60 gramos)
- 1 y 1/2 taza harina (170 gramos)

Procedimiento:

Encender horno a 350 grados, mezclar los primeros cuatro ingredientes colocados previamente a temperatura ambiente, añadir la harina, con las manos formar bolitas y aplanar, hornear por 15 minutos o hasta que doren.

Fuente del texto e imagen: Cookbook, por usuaria mcarmenpr1. Recuperado de: https://cookpad.com/mx/recetas/271732-polvorones-de-puerto-rico

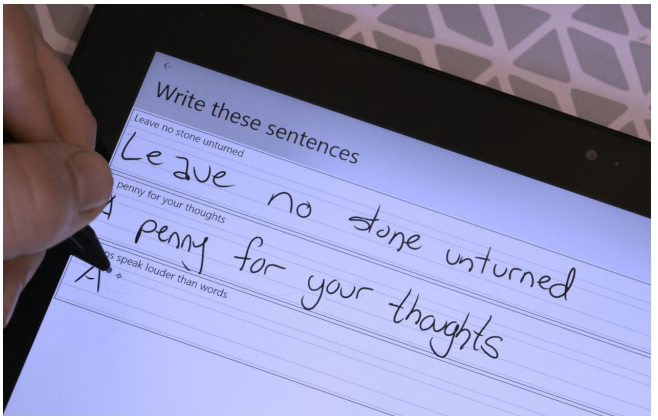
¿Tiene alguna idea, receta o conocimiento que compartir con sus compañeros y comunidad académica? Escríbanos a bibliotecavirtual@columbiacentral.edu para compartirla en esta sección.

Cree su propia tipografía usando su tableta

Una manera creativa y divertida de sacar partido de las funciones de su tableta Windows es utilizando la aplicación **Windows Font Maker**, creada por Microsoft y disponible gratis en el Microsoft Store.

Con esta herramienta usted puede crear una tipografía (*font*, en inglés) basada en su propia escritura. La aplicación le hará escribir, usando su lápiz digital o *stylus* cada letra, símbolo y signos que comúnmente se usan en un teclado. Tras escribir varias oraciones y frases que la aplicación utilizará para procesar su estilo de escritura creará una tipografía que podrá usar para redactar cualquier tipo de documento electrónico en Microsoft Word o cualquier aplicación similar. Es importante recalcar que para sacar provecho de esta aplicación debe tener una tableta o laptop con pantalla táctil, tener instalada la versión 16299.0 de Windows 10 y poseer un lápiz digital.

Si desea descargar la aplicación use el siguiente enlace: https://www.microsoft.com/en-us/p/microsoft-font-maker/9n9209f8s3vc?activetab=pivot%3aoverviewtab



Fuente de imágenes: WindowsCentral. (23 de julio de 2018). *Interface de Windows Font Maker* [Imagen de mano escribiendo en interface de tableta]. En "Microsoft Font Maker review: Creating fonts with handwriting on Windows 10", por Sean Endicott. Recuperado de https://www.windowscentral.com/microsoft-font-maker-review-creating-custom-fonts-and-increasing-accesibility-windows-10

Le invitamos a conocer sobre animales y plantas endémicas de nuestro país a través de la obra 'Animales y plantas con historias', parte de Ediciones Digitales, un proyecto para "compartir conocimiento" del Prof. José Mari Mut del Recinto de Mayagüez de la Universidad de Puerto Rico. En esta obra; realizada junto al Prof. José R. Almodóvar, ambos profesores de Biología, se combinan las fotografías de flora y fauna de Puerto Rico del primer autor con los ensayos del segundo. El resultado de este trabajo es un valioso recurso que nos enseña y concientiza sobre lo hermoso de nuestra naturaleza y porqué debemos promover su conservación.

Le invitamos a descargar el libro electrónico, el cual está disponible de forma gratuita, usando el enlace: http://www.edicionesdigitales.info/imagenes/imagenes.pdf

Libera tu estrés

Frases

"Si tienes la oportunidad de hacerle bien a alguien, y no lo haces, estás desperdiciando tu tiempo aquí en la Tierra."

Roberto Clemente

Recuperado de:
https://sites.google.com/site/persohistoricospuertorico/frases-famosas

Sopa de Letras: Tratamientos Médicos

L	U	I	S	V	A	P	B	T	I	R	I	T	A	S	E	I
C	W	U	A	W	M	Y	A	O	Y	K	Y	D	J	Y	O	R
Z	E	P	T	J	B	A	L	C	O	H	O	L	C	I	O	F
Y	P	I	E	O	U	C	V	E	P	O	M	A	D	A	M	S
M	U	V	C	O	L	S	I	F	C	A	M	I	L	L	A	H
C	E	F	U	W	A	O	R	I	I	X	M	J	C	K	V	R
E	I	D	N	I	N	J	B	E	S	O	H	E	R	D	Y	E
A	N	R	I	E	C	P	A	B	E	E	U	A	D	O	P	A
V	X	F	U	C	I	X	P	R	T	V	O	M	R	I	P	P
D	N	A	E	J	A	B	E	E	A	G	E	K	B	L	C	R
K	G	V	Y	R	A	M	Y	G	F	B	O	N	C	Y	H	O
U	C	A	K	D	M	N	E	U	E	D	E	P	D	Y	E	Z
U	A	E	T	H	C	E	O	N	J	Y	O	A	Y	A	X	L
Z	G	R	U	J	T	E	R	A	T	E	I	U	G	Q	I	U
P	E	D	I	A	T	R	A	O	W	O	R	V	U	Q	A	E
Q	Y	E	F	T	E	R	M	O	M	E	T	R	O	L	Y	U
E	Q	A	L	G	O	D	O	N	Y	P	I	S	R	E	E	Y

pomada
jarabe
enfermero
ambulancia
alcohol
medicamento
fiebre
cirujano
pediatra
venda
camilla
termómetro
médico
algodón
tiritas